

Informationen für die Presse

08. Januar 2015

Besuch aus Syrien in Herten: „Musiker der Welt im JeKi-Klassenzimmer“

Die JeKits-Stiftung (vormals Stiftung Jedem Kind ein Instrument, Trägerin des JeKi-Programms sowie des im Schuljahr 2015/16 startenden JeKits-Programms) hat in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk globaler Musik „Klangkosmos NRW“ ein Pilotprojekt entwickelt, bei dem Musiker aus aller Welt im JeKi-Unterricht zu Gast sind. Den Kindern wird damit eine unmittelbare und lebendige Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturkreisen und ihrer Musik ermöglicht.

Der nächste Termin dieser Reihe findet nun am Dienstag, den 13. Januar 2015, in einer Grundschule in Herten statt. Die JeKi-Kinder der Goetheschule bekommen Besuch vom „Ensemble Ramel Aleppo“ aus Syrien.

Im Sinne musikalischer Stiloffenheit möchte die JeKits-Stiftung den Kindern eine verstärkte Beschäftigung mit der Musik anderer Kulturen und das Kennenlernen von Liedern, Instrumenten und Rhythmen aus aller Welt ermöglichen. Um die große kulturelle Vielfalt der im Ruhrgebiet lebenden Familien und die damit verbundene musikalische Vielfalt in das JeKi-Programm einzubeziehen, startete die Stiftung das Pilotprojekt „Musiker der Welt im JeKi-Klassenzimmer“.

Dabei kooperiert sie mit dem Netzwerk globaler Musik „Klangkosmos NRW“, welches es sich zur Aufgabe gemacht, eine nachhaltige Auseinandersetzung mit Musiken der Welt systematisch und landesweit zu ermöglichen. Die Künstler, die für das Pilotprojekt gewonnen werden konnten, sind auf Tournee in NRW und treten im Rahmen einer Veranstaltungsreihe des Netzwerkes „Klangkosmos NRW“ in zumeist kleinen Ensembles in verschiedenen Städten der Region auf. An einem

JeKits-Stiftung

Willy-Brandt-Platz 1-3
44787 Bochum

Telefon 02 34.54 17 47-13
Fax 02 34.54 17 47-99
E-Mail tanja.senicer@jedemkind.de
URL www.jedemkind.de

Konto 10 11 10
Bank GLS Bank
BLZ 430 609 67
IBAN DE65 4306 0967 0000 1011 10
BIC GENODEM1GLS

Vorstand:
Birgit Walter

ausgewählten Tag besuchen sie eine JeKi-Grundschule, stellen den Kindern ihre (teils auch selbstgebauten) Instrumente vor und geben ein Workshop-Konzert.

Den JeKi-Kindern wird mit diesem Projekt eine unmittelbare und lebendige Begegnung mit Musikern aus anderen Kulturkreisen und ihrer Musik ermöglicht. Besonders interessant ist es, dass das Ensemblespiel in traditionellen Musiken der Welt oft ganz selbstverständlich ist und von Kindheit an in der Familie gelernt wird.

Die Stiftung führt im laufenden Schuljahr zahlreiche Workshop-Konzerte in verschiedenen JeKi-Grundschulen des Ruhrgebiets durch, in denen Ensembles aus vielen verschiedenen Ländern wie z. B. Italien, Bulgarien, Marokko oder Madagaskar zu Gast sind.

Schulbesuch des Ensembles Ramel Aleppo aus Syrien in Herten:

am Dienstag, 13. Januar 2015 in der Goetheschule

Raum: Musikraum

Josefstr. 92, 45699 Herten

09:55 - 10:40 Uhr (es nehmen zwei 1. Klassen teil)

Informationen zu den Künstlern:

Ramel ist ein Metrum der klassischen arabischen Poesie und zugleich auch die Bezeichnung für eine hohe Lage bei der Oud, der arabischen Laute.

Die Musiker des Ensemble Ramel Aleppo kommen aus der zweitgrößten Stadt Syriens. Bis zum Beginn des aktuellen Krieges gehörte Aleppo zu den wichtigsten kulturellen Zentren der arabischen Welt. An der Seidenstraße gelegen, bot es Händlern aus Ost und West Gelegenheit, Waren und Wissen zu tauschen. Sie trugen wesentlich zum Reichtum und zur frühen Bedeutung der Stadt bei. Mit Förderung des Ayyubiden-Herrschers „al-Malik az-Zahir“ entstanden dort ab dem 11. Jahrhundert zahlreiche Sufi-Bruderschaften mit religionsphilosophischen Schulen, die über Jahrhunderte weltweiten Austausch mit Musikern, Schriftstellern, Architekten und anderen Gelehrten pflegten.

Die Musiker des Ensemble Ramel Aleppo haben ihre Ausbildung im Al Helaliya Sufi Orden absolviert. Ihr Repertoire umfasst eine Fülle von mystischen Kompositionen aus den syrischen, türkischen und ägyptischen Traditionen dieses Ordens. Dabei halten sie an der traditionellen Form des Dhikr (zeremonielle Andacht) fest. Während das Dhikr traditionell a cappella praktiziert wird, ergänzt das Ensemble Ramel den Gesangspart durch Kontrabass, Oud, Qanoun und Rahmentrommel.

Wegen der Zerstörungen durch den Krieg verließen seit 2012 Hunderttausende Menschen Aleppo. Vier Musiker des Ensembles haben den Weg nach Europa geschafft – jedoch nicht ohne Schwierigkeiten. Auf dem Landweg Richtung Türkei wurden sie von einer islamistischen Rebellengruppe angehalten. An einem Checkpoint beschlagnahmte man ihre Instrumente und zertrümmerte unter anderem eine sehr wertvolle Laute aus dem Jahr 1870.

Khaled al Hafez – Duff und Gesang

Tarek al Sayed – Oud

Tamam Ramadan – Ney

Fawaz Baker – Kontrabass

(Weitere Infos zu den Künstlern unter: www.klangkosmos-nrw.de.)

„JeKits - Jedem Kind Instrumente, Tanzen, Singen“ ist ein kulturelles Bildungsprogramm in der Grundschule in Nordrhein-Westfalen. Es ist das landesweite Nachfolgeprogramm von "Jedem Kind ein Instrument", das im Jahr 2007 für das Ruhrgebiet entwickelt wurde. JeKits startet zum Schuljahr 2015/16 und wird allein durch das Land Nordrhein-Westfalen finanziert.

KONTAKT

Tanja Senicer

Kommunikation

JeKits-Stiftung (vormals Stiftung Jedem Kind ein Instrument)

Willy-Brandt-Platz 1-3

44787 Bochum

TELEFON 02 34 54 17 47-13

TELEFAX 02 34 54 17 47-99

EMAIL tanja.senicer@jedemkind.de