

Mit dem Körper Geschichten erzählen/ Kinder tanzt!

In diesem Workshop lernen Sie eine Methode zur Übersetzung von Begriffen in Bewegung und Tanz kennen. In Kleingruppen erarbeiten Sie anschließend eine kleine Geschichte, die nur mit dem Körper erzählt wird. Es sind keine tänzerischen Vorkenntnisse erforderlich.

Felix Berner absolvierte seine tänzerische Ausbildung an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Als Tänzer arbeitete er mit einer Vielzahl von internationalen Choreograf:innen, wie Pina Bausch, Ann van den Broek u.v.a. Seine Arbeit mit professionellen Tänzer:innen und Expert:innen des Alltags wurde vielfach ausgezeichnet und er wurde zu diversen Festivals eingeladen. Neben Lehraufträgen an verschiedenen Universitäten gibt er deutschlandweit Fortbildungen zum Thema Tanzvermittlung, ist Jurymitglied für das „Tanztreffen der Jugend“ der Berliner Festspiele und leitet den Fachbereich Tanz an der Akademie der Kulturellen Bildung in Remscheid.

Theorie-Impulse und praktische Improvisationsübungen mit Calypso-Karten.

Calypso ist ein Praxistool für Lehrer:innen und Tanz Vermittler:innen. <https://calypso.tanzzeit-berlin.de/>

Calypso stellt Materialien für den Tanzunterricht zur Verfügung und inspiriert dazu, auch eigene Zugänge, Vermittlungsansätze und künstlerische Arbeitsweisen zu finden.

Prof. Lara Martelli ist Choreografin und Performerin. Sie ist verantwortlich für den Bereich Bewegung an der Film- und Schauspieluniversität in Babelsberg. Sie arbeitete mehr als 10 Jahre im Tanzzeit-Künstlerpool, kreierte mehr als 20 choreografische Stücke mit Jugendlichen und Kindern und beteiligte sich aktiv an der Recherche, die später zur Geburt von Calypso führte.

Spiel-Raum

Raum und Körper sind zwei verschiedene Konzepte, die in Verbindung stehen und gleichermaßen eine Schnittstelle bilden. Gerade durch diese Schnittstelle wird der Kontakt unseres materiellen Körpers mit dem Raum deutlich, da wir die Welt um uns herum und die Beziehungen zu dieser Welt wahrnehmen.

Wir erforschen den Raum mit Hilfe von Spielen und Improvisationen und lernen den Raum und den Körper auf eine andere Weise zu erspüren.

Dulce Jiménez hat ihre Tanzausbildung in Mexiko absolviert. Seit 1996 tanzt sie professionell mit zeitgenössischen Tanzkompanien in Deutschland und Mexiko. 2003 begann sie als freie Choreografin eigene Choreografien und Tanzvideoprojekte zu kreieren. Erfahrung in der Tanzvermittlung sammelte sie zu Beginn in Mexiko Stadt und danach in Deutschland. Nach der Zusammenarbeit mit verschiedenen Institutionen, u.a. Museen und Stiftungen, sowie unterschiedlichen Schulen, arbeitet sie derzeit als freiberufliche Tanzdozentin. Durch ihre jahrelange Arbeit an Förderschulen, konnte sie sich eine hohe Expertise im Bereich der inklusiven Tanzvermittlung aufbauen.

Neben ihren Tätigkeiten im Tanzbereich hat sie ein abgeschlossenes Studium als Diplom-Regionalwissenschaftlerin. Darüber hinaus absolvierte sie 2006 eine Yogalehrer- und Yogatherapie-Ausbildung und hat zwei Bücher geschrieben.

Kontakt

Landesverband der Musikschulen in NRW e.V.

Börnstraße 10
40211 Düsseldorf

linda.mueller@lvdn-nrw.de
www.jekits.de



JeKits

Fachtag

Tanz

JeKits Fachtag Tanz

WANN?

Samstag, 25. November 2023, 9:30 bis 17:30 Uhr

WO?

PACT Zollverein, Bullmannau 20a, D-45327 Essen

Besuch / Anfahrt – PACT Zollverein (pact-zollverein.de)

Im Rahmen von DYNAMO junge Tanzplattform NRW (Website) auf PACT Zollverein - Choreografisches Zentrum NRW.

Das Tanzfestival des nrw landesbuero tanz lädt junge Menschen zwischen 6 und 26 Jahren aus ganz Nordrhein-Westfalen ein, vom 20. bis 25. November gemeinsam zu tanzen. Das Kooperationsprojekt findet seit vielen Jahren bei PACT Zollverein statt.

In diesem Jahr ist das JeKits-Programm eingeladen, sich einen Tag lang über die Stärken des Tanzes im JeKits-Programm auszutauschen. Neben Informationen zum Programm und praktischen Workshops geht es um kollegialen Austausch und die Gelegenheit, Kinder und Jugendliche aus ganz NRW auf der Bühne zu sehen.

Eingeladen sind alle Tänzer:innen, Choreograf:innen, Tanzvermittler:innen, alle Interessierten die mit uns den Tanz im JeKits-Programm gestalten wollen.

Wir freuen uns sehr auf einen regen Austausch und die Impulse, die uns zum Thema Tanz in JeKits erwarten. Wir sind gespannt auf anregende Diskussionen und neugierig auf die Ergebnisse, die sich ergeben werden, sowie mögliche weitere Schritte, die dazu beitragen können, den Tanz im JeKits-Programm weiter zu stärken.

Anmeldung unter:

<https://doo.net/veranstaltung/141746/buchung>

(Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt)

Ablauf

09:30 Ankommen

10:00 Begrüßung

Linda Müller
Prof. Dr. Heinz Geuen
Prof. Dr. Nana Eger

11:00 Workshops

- Felix Berner – Mit dem Körper Geschichten erzählen / Kinder tanzt! (Studio 1)
- Lara Martelli – Calypso – Theorie-Impulse und praktische Improvisationsübungen (Trafohaus)

12:00 Wechsel

12:15 Workshops

- Dulce Jiménez – Spiel-Raum (Studio 1)
- Anna-Lu Masch – TauschBörseTanz (Trafohaus)

13:15 Sammeln von Fragen

13:30 Mittgaspause – Foyer

14:30 Speed Dating

14:45 Fachaustausch

Instrumente, Tanzen, Singen – die Stärken und Herausforderungen des Tanzes im JeKits Programm!

15:30 Abschluss

16:00 Aufführung, Tanz von Kindern und Jugendlichen aus NRW – Eintritt frei!

Alle haben die Möglichkeit, an zwei von **4 einstündigen Workshops** teilzunehmen.

TauschBörseTanz

Kollegialer Austausch ist ein wichtiger Motor für die individuelle Unterrichtsentwicklung. Das gegenseitige Teilen und Weitergeben von Erfahrungen, konkreten Inhalten und Strategien erweitert das Repertoire und bietet auch Raum für die Reflexion der eigenen Arbeit. Als Tanzvermittler:innen sehen wir uns mit stets wandelnden Herausforderungen konfrontiert und müssen mit Bedürfnisänderungen im Schulkontext, z.B. hervorgerufen durch einen Wandel der Klassenkonstellationen oder Veränderungen innerhalb der Lebenswelten der Kinder und Jugendlichen, umgehen können. Die „Tauschbörse“ ist ein Geben-und-Nehmen-Format, welches in der Arbeitsgruppe „Tanz und Schulentwicklung“ des Bundesverbandes „Aktion Tanz“ entwickelt wurde. Sie hat das Ziel den fachlichen und konkreten Austausch unter Tanzvermittler:innen zu fördern und vor allem aufwandsarm und alltagskompatibel zu sein. Der Workshop gibt Anregungen und Strukturen für einen kontinuierlichen Austausch und beleuchtet Möglichkeiten und Notwendigkeit für ein derartiges Austauschnetzwerk im Rahmen von „JeKits Tanz“, auch in Kooperation mit den anderen Schwerpunkten im Programm. In einer ersten praktischen Demonstration bringen Teilnehmende des Workshops gleichermaßen Anregungen in die Runde. Die „getauschten“ Inhalte können direkt in der nächsten JeKits Einheit erprobt werden.

Anna-Lu Masch arbeitet als Tänzerin, Choreografin und Tanzvermittlerin. Sie ist zertifizierte DANAMOS-Dozentin („Dance-Native-Motion-System“) und absolvierte die LTTA-Artist Ausbildung („Lernen durch die Künste“). 2012 gründete Anna-Lu „Bad Honnef tanzt“ und leitete über zehn Jahre das gleichnamige Tanzfestival, den Verein und die Projekte der Kulturellen Bildung im Rhein-Sieg-Kreis in Kooperation mit über 18 Schulen. Ihre Leidenschaft gilt der Bühnenarbeit mit Schulklassen und Laien-Darsteller:innen jeden Alters in Verbindung mit interdisziplinären Künsten und diversen Künstler:innen.